

# Мастер – класс «Рисование с использованием камней и росписи на камне»

Цель: познакомить родителей с методом «ИЗОЭКОЛОГИЯ», совершенствовать нетрадиционную технику рисования на камнях.

# Изоэкология как интегрированный метод экологического воспитания

**Изоэкология** – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из природных материалов, и сюжеты работы черпаются в природном окружении



# Работа с природными материалами

- Применение экологически чистых материалов в творческой деятельности не просто знакомит ребенка с растительным и животным миром, учит бережно относиться к окружающей среде, стимулирует любознательность. Это помогает выявлять и развивать творческие способности детей, прививать полезные умения и навыки, развивать речь через развитие мелкой моторики руки.
- Мы часто бываем на природе, она питает всех нас вдохновением.
- И детям тоже близки образы природы – шишки, ветки, литья, ракушка, камень.
- В природе часто встречаются различные камешки – у реки, в лесу, на море.
- Идея использования камней возникла в результате размышлений о материальной доступности, возможности приобретения, практичности и как экологически чистый вариант.
- Камни – это величайшая природная энергия нашей планеты. Роспись камня очень древний вид искусства, это увлекательный, удивительный и красивый мир. Техника рисования на камне может быть очень простой, доступной детям.

# Интеграция видов детской деятельности

- Игровая (Д/И в кругу «Назови признаки камня», «Что из чего сделано?», «Черный ящик»)
- Коммуникативная (Беседы на темы: «Камень в природе», «Для чего нужны камни?», «Где можно обнаружить камни?», Рассматривание альбома «Роспись на камне», Презентация «В мире камня».)
- Двигательная (Физкультминутка “Гора”, Подвижные игры)
- Музыкальная (Игра «Каменный оркестр»)
- ВХЛ и Ф (Загадки, стихи...Сказки «Хозяйка медной горы», «Серебряное копытце», Л. Толстой “Умная галка”, английская сказка “Три поросенка”)
- Познавательно-исследовательская

# Познавательно-исследовательская задания – эксперименты:

1. Выложите камни в ряд от самого большого до самого маленького.
2. Найдите самый большой и маленький.
3. Камни на ощупь. Какие они? Найдите гладкий камешек и шероховатый.
4. Рассмотрите камень через лупу, что видим? (трещинки) .
5. Сравните камешек и пластилин. Сожмите. Что произошло? Изменилась ли их форма? Вывод: камень твердый, а пластилин мягкий.
6. Проверим камень на твердость. Поцарапайте камень ногтем. Попробуйте поцарапать камень монетой. Что можно сказать о камне, какой он?
7. Могут ли камни звучать? Постучите ими друг о друга. Что они издают?
8. “Тонет – не тонет”



# Нетрадиционная техника рисования «рисование по камню»



# Этапы нетрадиционной техники рисования на камнях

- Сначала мы вместе с детьми обследуем камушки, определяем характер камня ( ровный, гладкий, зернистый, вытянутый, заостренный). Прежде чем раскрасить камень, необходимо дать ребенку с ним поиграться.
- Затем представление о свойствах камней, находим общее и различие.
- Активизируя мыслительную деятельность, выстраиваем серии - строим возрастающие или убывающие ряды, по выбранному признаку выкладываем камушки по размеру, цвету, строим башенки, выкладываем дорожки.
- Проводим анализ – выделяем группу камней по определенному признаку.
- Затем, вместе с детьми тонируем камни разными способами (они могут быть одноцветные, многоцветные, с элементарным декором – пятнышки, полосатые).
- После этого постепенно учимся видеть образ. Фантазии могут быть самыми разными. Иногда рисунок подсказывает сама форма камушка.
- Затем превращаем камушки в отдельные предметы.
- Следующий шаг – простейшие изображения. В самостоятельной деятельности могут быть – пчелка и жучок, грибочки, дома, фрукты, овощи.

**Спасибо за внимание!**

